

VI PRØVER:

CANON T 70



Med Canon T 50 satte Canon foden indenfor i computerverdenen, med T 70 hopper kameragiganten videre ind i fremtiden. Den nye model der er forsynet med et utal af finesser har vakt berettiget opsigt i fotoverdenen. Vi ser nærmere på anvendelsesmulighederne.

Canon T 70 er så ubetinget mulighedernes kamera samtidig med at det er uhyre simpelt i brug. Tendensen på kameramarkedet har jo været at proppe en masse elektronik ind i de små apparater. Det resulterede i at mange af konstruktionerne virkede temmelig tilfældige og tit omstændige i brug. Det er ikke tilfældet med Canon T 70. Kameraet er eksponent for en ny generation af helstøbte og velfungerende enheder. De overflødige kontroller er fjernet og istedet har vi fået enkle og strømliniede funktioner der er rationelle og ukomplicerede i brug.

Hvad er så det der adskiller Canon T 70 fra de øvrige spejlreflekskameraer på markedet? Lad os starte med designet. Der er ingen fremspringende punkter på kamerahuset. Alle knapper er forsænkede og med bløde kanter. Der findes selvfølgelig heller ingen filmfremføringsarm, da al filmtransport både frem og tilbage foregår ved hjælp af den indbyggede motor. Ovenpå huset findes et stort og tydeligt LCD display hvor alle relevante funktioner og indstillinger angives. Du får besked om eksponeringsmetode, filmtransport, filmfølsomhed, lukkertid, billednummer og battericheck. Så snart filmen lægges i, føres den automatisk frem til første billede og samtidig kan man på displayet se om filmen kører med frem.

Praktisk brug

T 70 falder med det samme godt i hånden og man bliver hurtig fortrolig med indstillingsmulighederne. Der kan

vælges mellem programautomatik, lukkertidsprioriteret AE, manuel indstilling samt programautomatik til teleobjektiv eller vidvinkel. I dette tilfælde vælger kameraet tider der er forsvarlige til de pågældende objektiver. Den sidste mulighed er at lade kameraet arbejde sammen med den tilhørende flash, Speedlite 277 T der er et helt kapitel for sig. Før eksponeringen udsender den et kort infrarødt glimt, der måler refleksionen i motivet og eventuelt advarer hvis afstanden er for stor. Den indstiller også selv lukkertid og blænde. Den detalje jeg fandt mest interessant ved T 70 var muligheden for at skifte fra midterbetonet gennemsnitsmåling til selektiv måling i et begrænset område i midten af søgeren. Hermed er de fotografiske muligheder yderligere udvidet og tilpasningen til ens egen fotografiske stil er forbedret.

Søgeren er meget klar og det er let at stille skarpt. Her angives blænde og der advares mod rystede billeder. Søgevinduet er forsynet med en dejlig blød gummiring og bagstykket er »nupret« sådan at man har et godt greb om sagerne. Bagstykket kan forøvrigt udskiftes med et fantastisk avanceret databagstykke, hvor funktioner som dato, klokkeslet, billednummer og en sekscifret kode, kan indkopieres på filmen.

kan også forudindstilles sådan at du ikke behøver komme i nærheden af kameraet mens det eksponerer. Alt i alt er det altså en nyttig ting til mange optagelser, måske især optagelser af teknisk art.

Der findes selvfølgelig et hav af udstyr fra Canons store program der passer til T 70. De fremragende FD objektiver passer alle og hermed synes de fotografiske muligheder uanede. Kender du ikke FD programmet var det måske en idé at se nærmere på den af Canon udgivne bog »alt om objektiver«, der virkelig giver inspiration til usædvanlige billeder.



Konklusion

Det er lykkedes Canon at fremstille et kamera der kan få selv gamle fanatiske brugere af traditionelle manuelle kameraer til at vise deres begejstring over »den lille ny«. Den motoriserede transport, den automatiske eksponering og det funktionelle design er



Bagstykket og objektiverne

Command Back 70 hedder vidunderet, foruden de nævnte funktioner kan man forsinke eksponeringen i op til 24 timer, på nær et sekund, man kan programmere T 70 til at tage et vilkårligt antal billeder med et hvilket som helst mellemrum. Langtidsoptagelser

nok ting der vil lokke mange interesserede til et nærmere bekendtskab med T 70, hvad de formodentlig heller ikke vil fortryde.